







في قبلوم الزميان، كأن امير اطور المشق بهوى جمع الاشياء الفريد بد وفي يوم ماء جاءته فرشاة مديه من مهراجا في الهند . . فرحاة والكها عجيبة حقا ، فهى سيطيع ان تجعل الشيطيع ال

وكان شعر الامبر اطور مجعله للفاية ، ولم يستطع أحد من حلاقي الامبراطورية أن يجعل هذا الشعر أملس كما تفعل

الحرير ٠٠

هذه الفرشاة . .

ومرت الايام ، والامبراطور يمتز بهذه الفرشاة ويحتفظ بها في مكان امين ، فهي الاداة الوحيدة التي جعلت شعره الجعد املس ناعما مثل الحرير

وكان يعيش في قصر الامبر اطور ولد صغير اسمه « مرجان » يحب أن يعسرف أسرار الناس وخباياهم ، ولم يكن يمر عليه يوم واحد ولا ينظر من ثقب الباب وقد فتح عينيه ، وأرهف اذنب حيدا لري ويسمع ما مرى في داخل المرفة ..

وكانت امنيك المسرجان " سرى أن يرقى ماذا يغميل امراط و داخل حجورته

وفي احد الالام ، وبينما هو يسه في حديقة القصر لمح ووا ضعيف مستشا المن ناف الامبر اطور وله مدع «مرجان» هذه الفرصة الرائعة تغلت منه، فأسرع بعساء فلرع شاعاليا والحيار الامبراطور وط هول ما ر

ففي تلك الاثناء كان الامبراطور واقفا أمام المرآة وقد أمسك بالفرشاة السحرية يمشط بها شـ عره المجمد . . وعندئذ لم يتمالك « مرجان » نفسه وكاد يصرخ بصوت مسموع:

\_ اذن . . الامبراطور شعره مجعد مثل شعری تماما ... قهمت . . أن الفضيل لهذه الفر شاة العجيبة!

وبعد انانتهي الامبراطور من تمشيط شعره وضع الفرشاة في مكانها الامين ثم غادر الغرفة ... وفي لمح البصر قفز «مرجان » داخل غرفة الامبراطور ، وأخذ الفرشاة وأسرع بها ألى كوخه البعيد ونظر حوله فلم يجد احدایتیمه ، فشیعر بالاطمئنان، • وعنديد أوقد المصباح ، ونظر الى المرآة وبدا في تمسيط شيعره ، وبعيد ذلك وضع الفرشاة فوق المنضدة وقد امتلا قلبته فوحيا ، وفاضت نقسه سرورًا ١٠٠٠

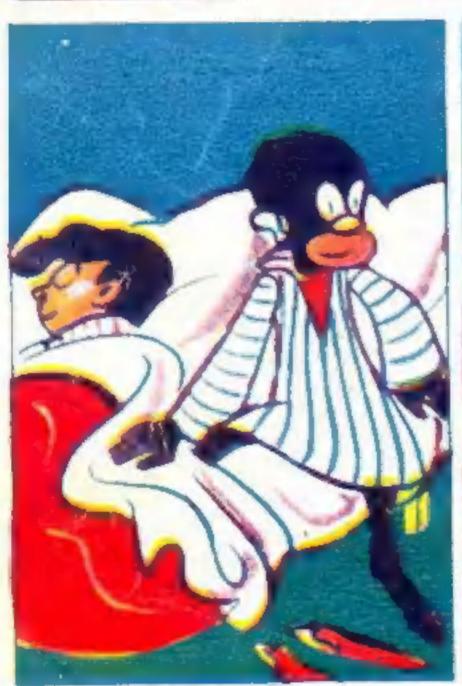
و فجأة ، حدث شيء غريب لم يكن معوقما ، قفزت الفرشاة من فوق المنضيدة، وضربت







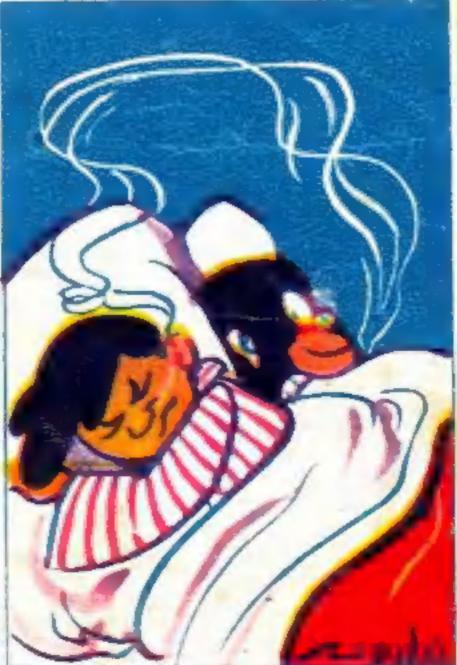
















هذه شارئة مخلوقات غريبة : "سنجاب وضنفدعة وسحلاة . وكلّ منها يستطيع الطيران مع أنها ليست لها أجنحة . فالسنجاب يقفنو من شجوة إلى شجرة بفضل ما امتد بين أرجله الأماميتين والخلفيتين منجلد مطاط . أما السّحلاة الطائرة افضاك جلد بين أضلعها يساعدها على الطيران وكذلك الضفدعة ...

### ثلاذا تشذ بعض الحيوانات باأسقاد

إن المشذوذ ينتج عن المطروف التي توجد فيها تلك الحيوانات فالأمماك التي تعيش في أعماق البحادة مثلاً ما تجد طعاما البحادة مشهد علما ما تحد طعاما ولذ لك تشتع بقم واسبع جدا وبعض تلك تبدلع كمية كبيرة من الطعام وبعض تلك الأسماك لها طرف مفيئ يجذب الأسماك الميه -



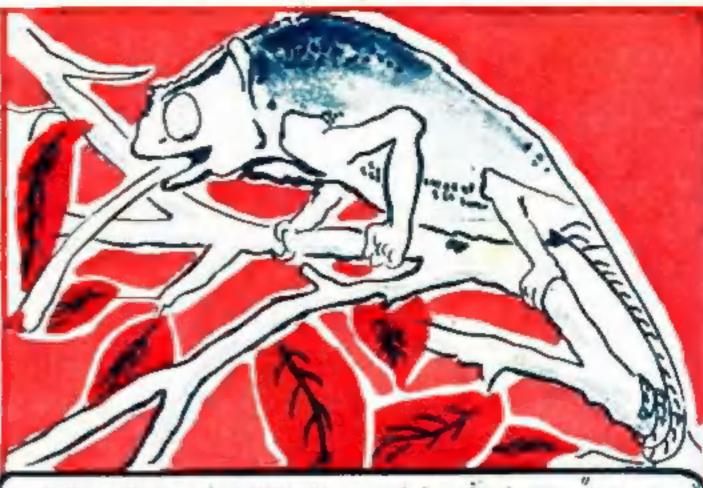


طعامط ، فعي ملقط الذباب بالبصبق عليه ..





وهناك طير يزين عُشّه بالأشياء ذات الألوان الزاهية مثل القواقع والريش والأزهار ويعبث بط في مرح.



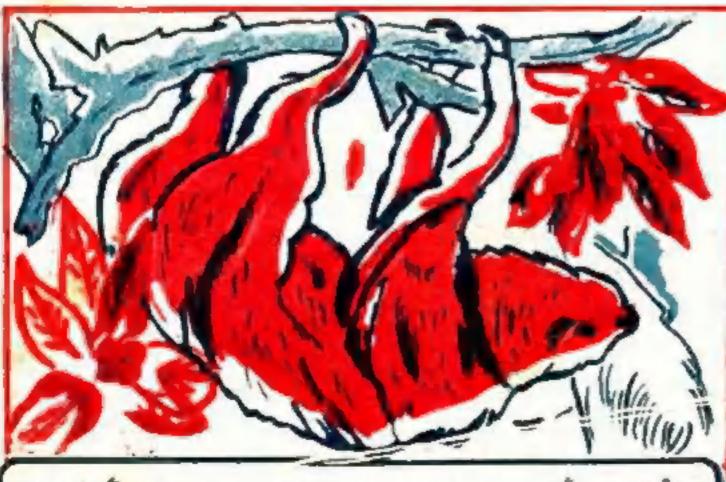
وللحرباية مبفات كنيرة شاذة عيناها تتحركان حركة مستمرة -ولسانها يبلغ نفس طولها وتلتقط به الحشرات على بعدكبير -ولها المدرة على تغيير لونها حسب لون البيئة التي تعيش فيها.

وفرس ألنبي شمى كذلك الأنه يسجد متحفزًا في انتظار فريسته الأفعاً رجليه الأماميتين كما يفعل العابدحتي بنقض عليها ..





وهنال الليمور الذي يتميز بعينين مستديرتين غيير مناسبة لوجهه وله أحبارع طويلة كأصابع الهيكل البشرى تنتهى بوسائد ماصة تساعده في القفر بين الأشجار



أما الكمالان فصوحيوان غرب حقيقة . فصو يقضى أكثر وقت م متشعلفاً على أغصان الأشجار . وفراق م يأخذ اللون الأخضر بفضل النباتات الصنعيرة التي تنمو بين شعره تكى تخفيه عن أعدائه



وبعض المنطوقات تستصربالمشذوذ "فدودة الأرض الأستوالية يبلغ طولها نحوع أشاد وهي تشبه المتعبان













































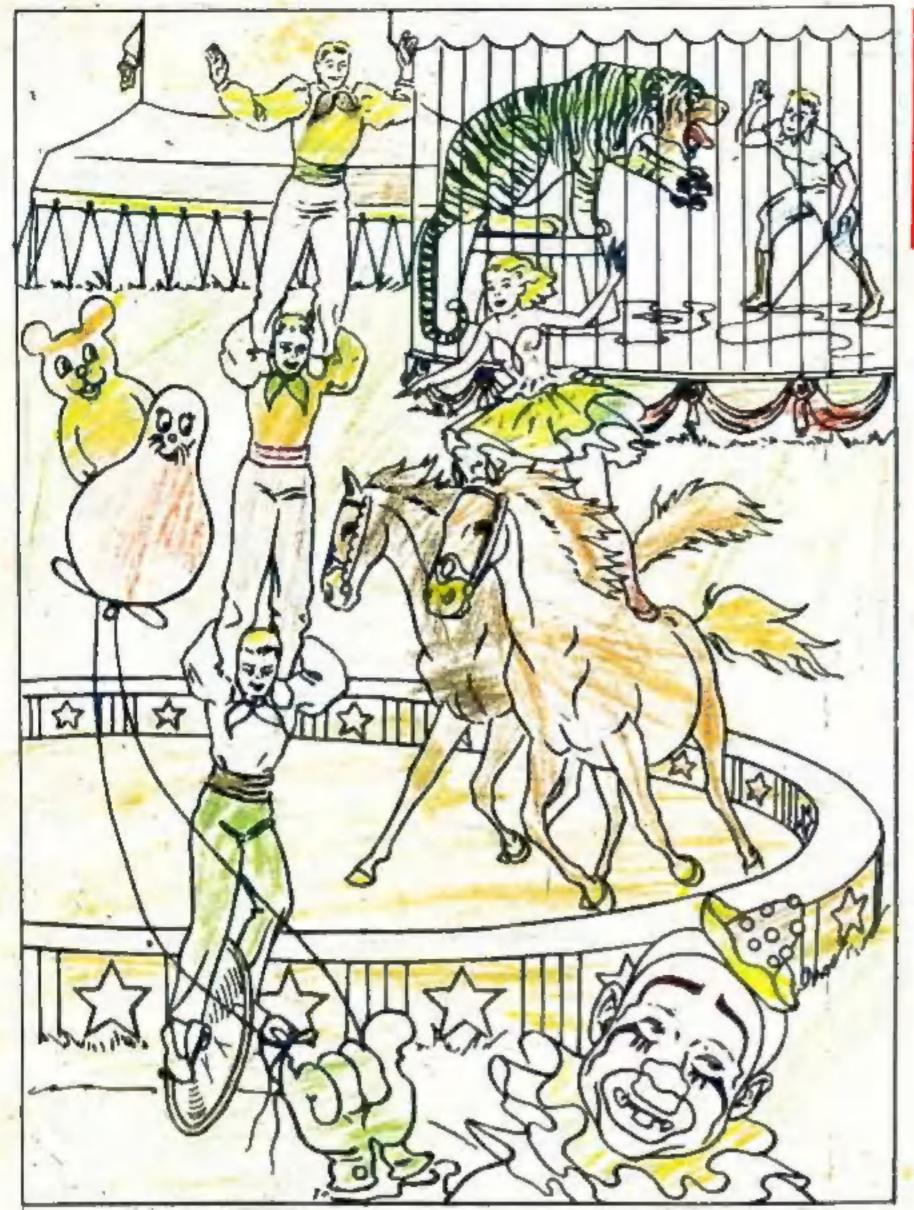


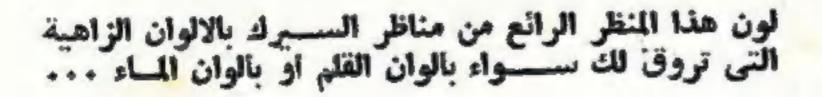














هل هذا كلام معقول؟

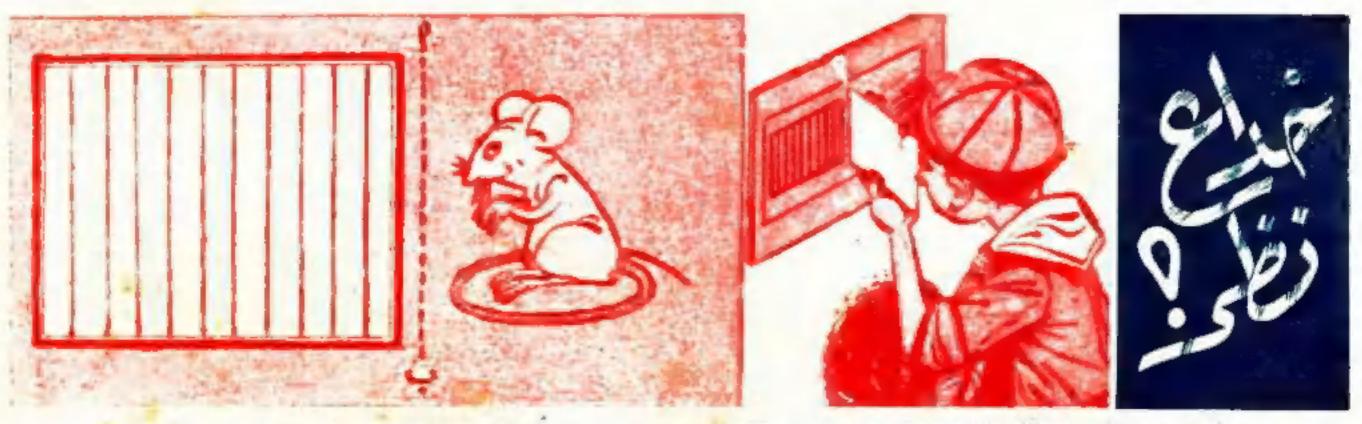
ا ـ دهب احمد الى مكتب بريد عمومى وسأل الموظفهناك أن كان قد وردت رسالة باسمه ، فقال له الموظف:

ـ ما اسمك ؟
ورد احمد بسرعة ورد احمد بسرعة ـ ستجـده مكتـوبا على الرسالة



۲ ـ ارسل اب رسالة الى ابنه يقول فيها:
« مرسل لك مبلغ خمسة جنيهات لمصروفك الشهرى، وارجه أبلاغى فى حالة عدم استلامك لها »

الحل على صفحة ٢٠



هل تريد يا صديقى العزيز أن تساعد القط ((بسبس)) في حبس هذا الفار داخل القفص ؟ الحضر ورقة صغيرة طولها مساولطول الخط اب ... ٢ م ضع الورقة راسيا على الخط اب ... ٢ م ضع الورقة راسيا على الخط اب ... ٣ لم ثربوجهاك من الورقة بحيث تلمس بأنفيك الورقة الموضوعة راسيا .. ؟ م وبعد ثوان قليسلة تشاهد الفار داخيل القفص

9

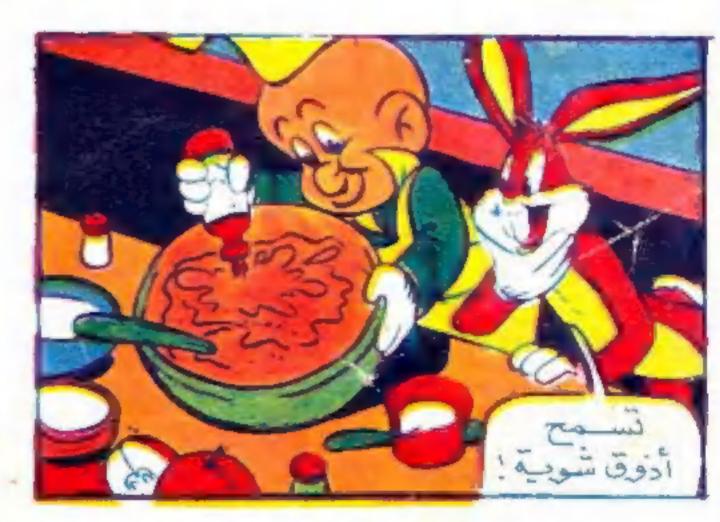


# 













### الفرشاة السحرية (يقية)

اختفت حقیقة ، وانما كانت ترقب حركاته فی غضب من اعلی الدولاب . . ولكن « مرجان » لم یهتم لها كشیرا لانه كان سعیدا بشعره الناعم الجمیل . . وفی اتناء اللیل ، استیقط وفی اتناء اللیل ، استیقط «مرجان» فزعا ، انها الفرشاة الفرشاة وبدات تمشیطها كما فعیل وبدات تمشیطها كما فعیل



بالضبط عنبدما مشط شعره .. وحاول «مرجان» أمساكها لكنها اختفت من أمام عينيه ، ثم غلبه النوم ، ولكن الفرشاة لم ترفق به فقلد عادت مبرة اخبري لتمشيط له اذنيه . . . واستيقظ المسكين وغطى وجهه بيديه ، ولكن كانت هنساك مفاجاة اقسى من الاولى في انتظاره ، فقد احس ان أنف ه اصبحت مقوسـة ، فأشـعل المصباح ، ونظر في المرآة ، فشاهد أمرا عجيباً ، لقد كان وجهه يحمل اعجب انف واذنين! وامسك مرجان بمنديله وحاول ان يصلح من اذليه أو ألفه ، فسمع صوت فرقعة كالتي تسلمع عند تمشيط الشلعر بالفرشاة . . . أما بدأه فقد امتلأت بلوك طويلة مثل سلوك الفرشاة السحرية تماما!

وفي اليوم التالى ، اختفى المرجان » في كوخه وتهرب من رؤية الالس له ، وظل يبكى طول يومه ، ويتوسل للغرشاة ان ترحمه وتتركه الالمهومنظره الغريب الضحك . .

اما الا مراطور ، فقداستيقظ

ق السوم التالى ، وبحث عن الفرشاة كما يفعل دائما ولكنه لم يجدها . . . وكانت الصدمة عنيفة ، وبحث الامبراطور عن الفرشاة هنا وهناك ولكن بلا فائدة، فأخبر اصدقاء هالمخلصين بقصة الفرشاة وطلب منهم النصيحة ، فأشاروا عليه بتقديم مكافأة مالية كبيرة لمن يعثر على الفرشاة . . وعلم الناس جميعا بقصة الامبراطور الحنزين ، وحاولوا أن يساعدوه في البحث عن الفرشاة العجيبة

اما «مرجان» فظل محبوسا في كوخه يبكى ليله ونهاره وقد نفد ما عنده من طعام ، وكاد أن يموت جوعا ، ولاحظ عم «بكير» التي التي طالت فذهب الى كوخه ليطمئن عليه خوفا من أن يكون مريضا، عليه خوفا من أن يكون مريضا، ووصل عم «بكير» الى الكوخ وجاد النافذة مفتوحة ورأى وجاد النافذة مفتوحة ورأى «راسه بين يديه حزينا آسفا ،



وبدت اذناه غيريبة ، وانفه ويداه اشعد غرابة .. وصرخ عم « بكير » فزعا وابتعد عن كوخ «مرجان» ، وهناك جلس يفكر في هيئة «مرجان» الغريبة .. وبعد تفكير طويل توصيل عم « بكير » الى الحقيقة ، وفهم ان «مرجان» لا بد انه سارق فرشاة الامبراطور ..

وارتدى عم « بكير » افخر ثبابه وذهب الى قصر الامبراطور وهناك قص عليه كل ما راى . . وفي الحال احضر رجال القصر «مرجان» بأقصى سرعة وهو يرتعد خوفا ، ووقف امام الامبراطور يحكى له كل ماحدث وقد احمر وجهه خجلا، وتلعثم

لسائه من شدة الخوف . . وبعد أن سمع الامبراطور القصة كاملة صفق ثلاث مرأت وقال:

این انت « یا فرشاهٔ » . . . تعالی بسرعهٔ !

وكم كانت دهشة الجميع



عندما راوا الغرشاة تقفز امام الامبراطور ..

وابتسم الامبراطور وظهر الفرح على وجهه ، وعندلذ سجد «مرجان» راكعا يتوسل للامبراطور الايسجنه او يقتله د. فرق له قلب الامبراطور وقال له :

اننى لىن اقتلك لانىك صغير، وكذلك لن اسجنك فانت لا تستطيع ان تتحمل قسوة السجن، ان في امكانى ان اعيد اليك انفك واذنيك ويديك كما كانت ولكنى لن افعىل فانت تستحق هذا العقاب . . وكان ذلك العقاب اشد من الموت واقسى من السجن . . فهل واقسى من السجن . . فهل

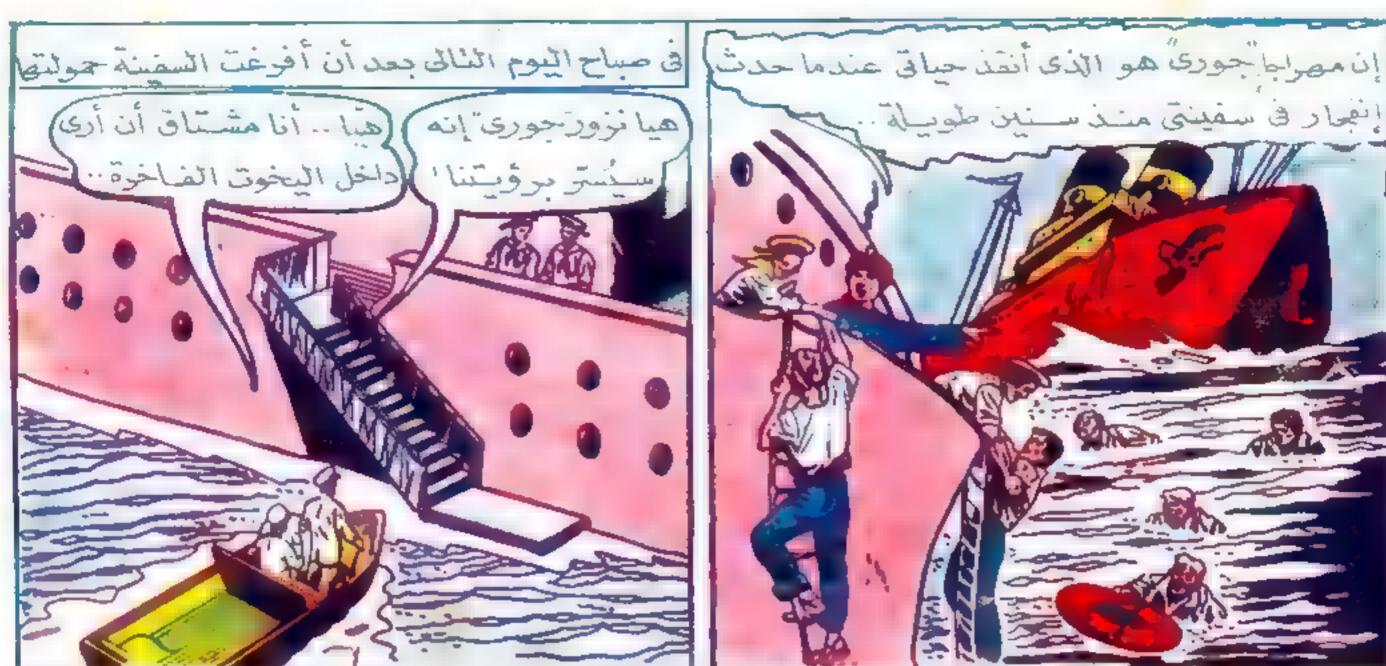


تستطيع يا صديقى العزيز ان تتخيل «مرجان» وهو يسير بين الناس بأنف المقوسة ، وأذنيه الغريبتين ويديه اللتين نيتت فيهما السلوك !!





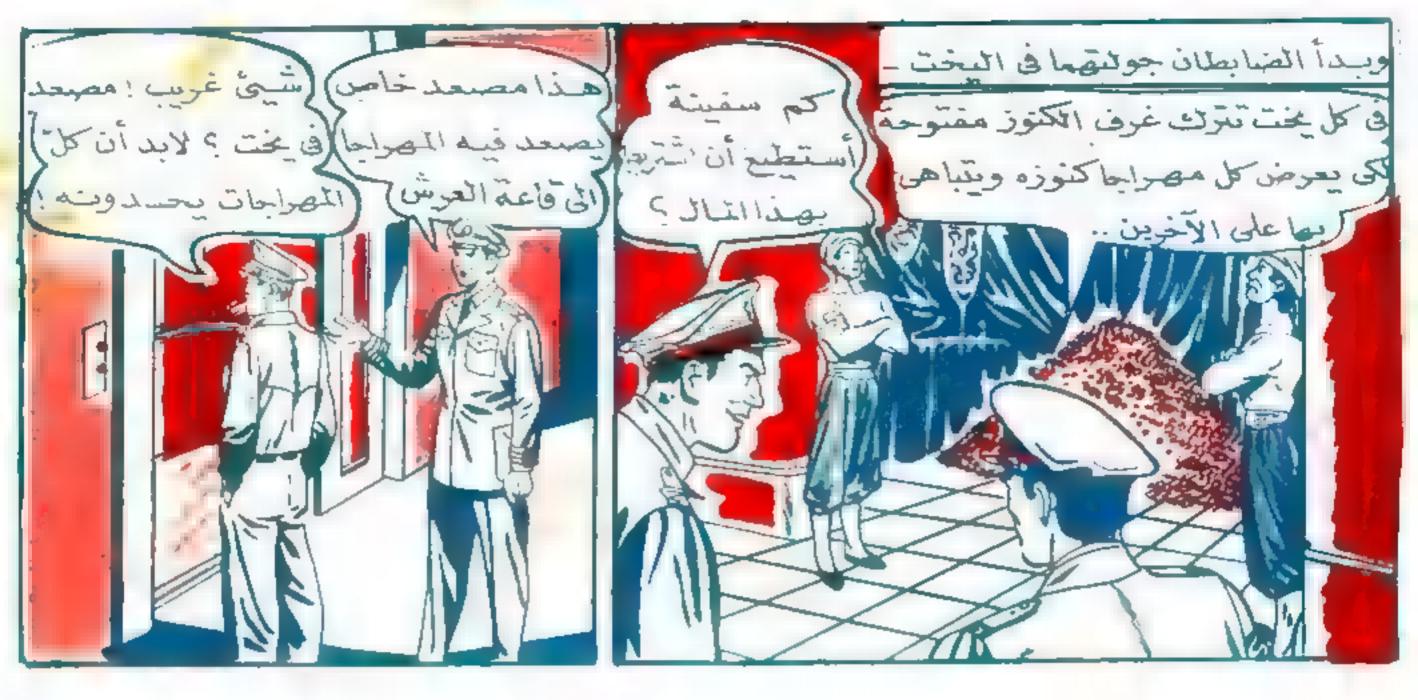
















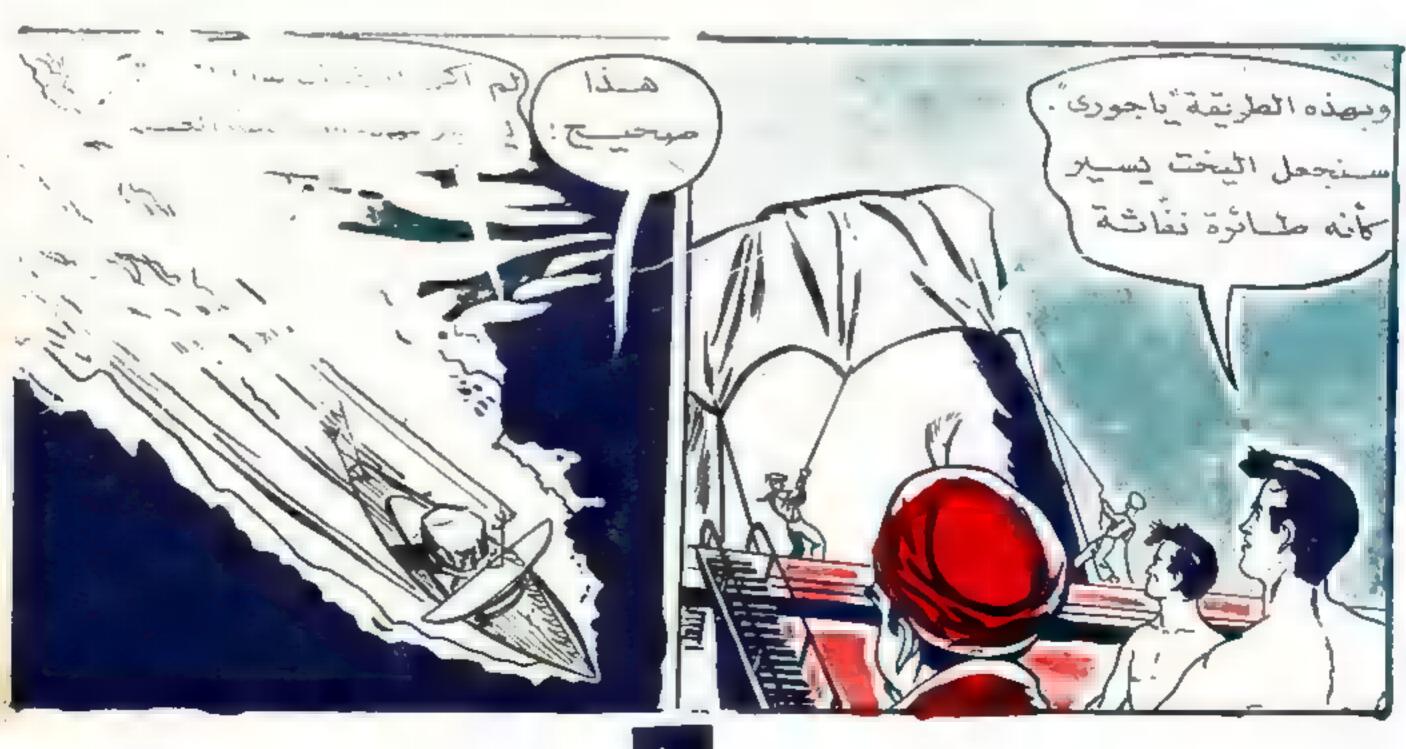




















































هل هذا كلام معقول ؟ ١ - كيف يعرف موظف البسريد رسالة أحد وهو لايعرف أسمه ٢ ـ كيف يعرف الابن أن والده أرسل له.ميلغ خمسة جنيهات طال الجواب لم يصل ..

ولكن حاول ان تجد هواية خاصة بك انت وتتفق مع ميولك ورغباتك .. فاذا اتفقت الصحافة مع ميولك فلا مأنع ان تكون هوايتك الصحافة ، ولكن الحث ياصديقي العزيز عن هواية تتفق معك ، وهناك اثواع متعددة من الهوايات: السباحة ، القراءة ، الرياضة بانواعها ، جمع الطوابع .

> عالم الطيران هو « طائرة المستقبل » فماذا ترید اکثر من هذا ؟ ...

ـ أريد هدية الديزل ؛ ومقصدمة القطار فهل من المكن أن يبعث بهما ﴿ سمير ﴾ الينا أ!

سعيد صلاح حسنين على على حسين عبد الفتاح محمد على

.. يؤسفنا عدم استطاعتنا ارسال الهدايا الا ومعها الاعداد وامن كل عدد ٢٥ مليما مضافا اليها ٢٦ مليما مصاريف البريد .

وتستطيع الحضور بنفسك الى دار الهلال لتستلم الاعداد من هناك بعد دفع ثمنها المتاد في خزيئة الدار ...

ما هي هواية صديقي # سمير # لاته في مثل سنى وانا اربد أن تصبح لى نفس الهواية ؟

علاء الدين عفت - هواية « سبي » الصحافة . .

- هل يمكن أشر الاناشيد الوطنية في مجلتي المحبوبة « سمير » . .

سلوى عيد الرحمن البطل

. عذرا اننا لا نستطيع نشر هذه الإناشيد الوطنية في المجلة عو (سممر)) يحب يعرفك ان مجلة الاذاعيية ننشر هذه الإناشيد اسبوعيا ...

ردود قصيرة

۔ الی محمد قطب محمد عثمان ٠٠ امبابة ٠٠

« سمير » يبعث اليك بشكره

- الى عبد الله السمسيد محمد ـ السويس

الا تكفيك كل صور « سعير » التي ق المجلة ٠٠ ١٤

ـ الى على عبد الله الموهلي ـ مكه الكرمة .

ومسلتنا رسالتك اللطيقة وشسسكرا لاقتراحاتك ...

## دية العدد

■ من هو اول حاكم مصرى ق تاريخها

على الحاج \_ بيروت . لبنان

\_ اول من حكم مصر بعد توحيدها

ب هل تشرون ما أرسله لكم من

نحن تنشر القصص الطريفة في

\_ لماذا لم تكمل قصة الطيران أا

عزام عبد الفني النشاوي

لقد أهدى (( سمير )) كنيبا صفرا

لاصدقاله شرح فيه قصة الطرانين

أولها الى آخرها وكان آخر اختراع في

باب طرائف من الإصدقاء وهــــده

سفد أحيد مجيد

السيدة زينب

هو ((مينا)) او ((نارمر 🛎 صاحبالتاجين

اللى خلف لنا صورته على لوحةنارمر

قصص وهل له أجر 1 ،،

الطرائف ليس لها أجر . .

المشهورة .

٣ ـ افتح بالوسي ( مجرد شرط )

مسبئد الى الإمام والى أعلى

البديعة التي يهديها اليك سمير

١ ـ قص بنقة حول الرسوم ٢ ـ اثن للخلف موضمهم النقط

موضع العلامات B آو 🗚 ٤ ـ ادخل السائد في فاعدة كل رسیم کل حسب رقمه ب مثلا مستد الطيب سأرين رقم افي الشرط التي فتحتها بالوسى في القساعدة رقم ١ وهسكانا ــ وثلك حتى يمكن وقوف هذه الإجزاء

ه ـ اجمل القسيمة الكلة تسكل ٦ ــ وهكفا تجد لديك اجزأه هامة من المطار لاستخدامه مع الطــــارات



### أصدقائي الأعزاء ١٠٠ صباح

من أهداف « نادي سمير » ان يساعدكم على التعسرف بأصبدقاء جدد ، وينظم لكم برنامجا لطيفا في أو قات فراغكم، أندية سمير الصيفية والشتوية لقد انشانا « نادي سمير » 

الاعدادية للبنات، ٢٧٧ شارع رمسيس \_ وناديا آخــر في مصر الجديدة ، ومقره مدرسة الطبرى الابتدائية ، شــارع الكندى بجوار سيدى أبو النور بمصر آلجديدة . .

ويستطيع أعضاء « نادى سلمير التردد على النادي القريب من منازلهم في أيام الاثنين والأربعاء والخميس من الساعة ألرابعة الى الساعة

الثامنة مسماء ، وكل تلميذة تقطن في أحياء غمرة والظاهر والسكاكيني والعباسية والفجالة وما حولها تستطيع أن تتردد على النادي . ومسموح لها ان تصطحب اخاها مادام عضوا في ■ نادي سمير » وذلك بعد ظهر أيام الأحسد والأربعساء والخميس ٠٠

فليعد كل منكم الكارنيه ليدخيل به النيادي ، والي اللقاء . .

فالأذكياء فقط

« بابا مرزوق »

### للتعارف

ألاسم : محمد مرسى محمد مرسى السن : ١٥ سنة

الهواية : جمع الطوابع

العنوان : ۲۰ شارع مطــر روض

الفرج ـ القاهرة -

يريد مراسلة صديق من البـــلاد العربية ،

الاسم : محمود السعيد الجوهري

السن : ١٦ سنة

الهواية: الراسلة وجمع الطوابع العنوان : ٣٥ شارع محمود نصبي بالنصورة \_ الجمهورية المرية

يريد مراسلة أصدقاه من البسيلاد العربية الشقيقة .

الاسم : تهانى عبد السميع فخسر

السن : ١٦ سنة الهواية: جمع الطوابع

العنوان: ٣ شارع النزهة حارة سعد المقاول بالسكاكيتي \_ مصر تريد مراسلة احبدى صبيديقات

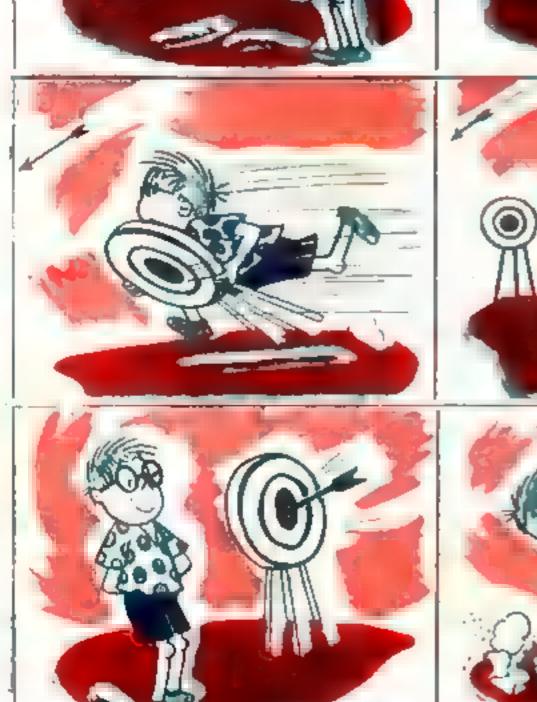
الاسم : فوزية أبراهيم حجازي السن: ١٤ سنة

الهواية: الرياضة والرحلات

العنوان : ١٦ شارع البياع المتصورة الجمهورية الصرية

تريد مراسسلة طالب أو طالبة في مثل سنها من لبنان

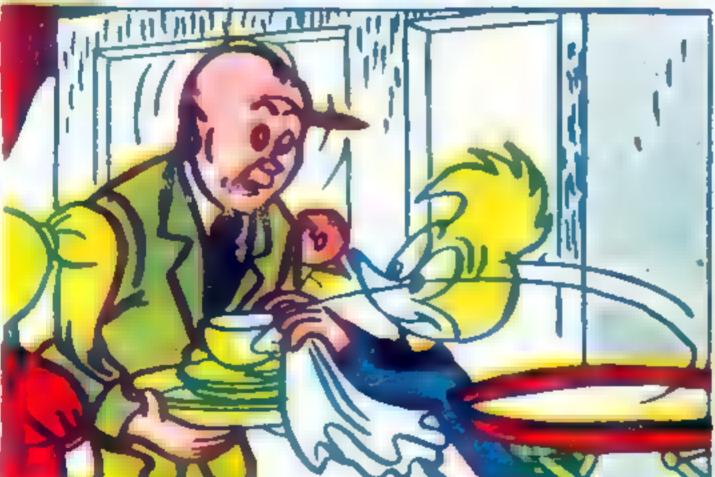




محلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهالال بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠٠

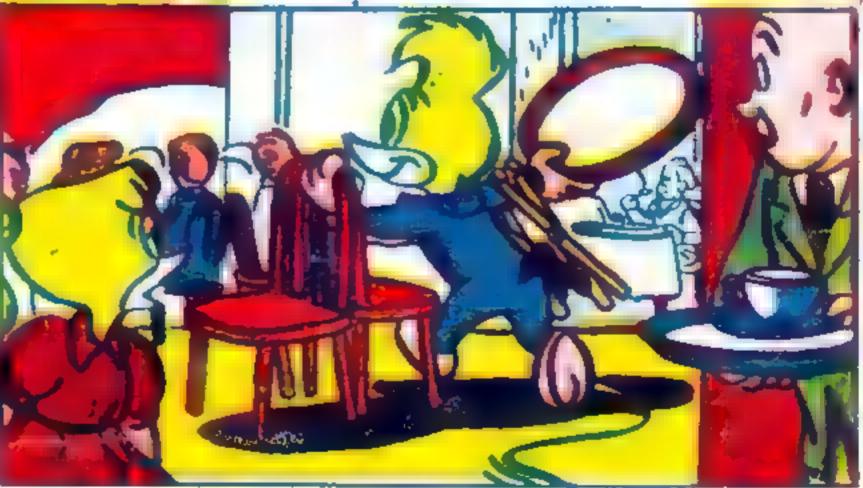
( ٥٢ عددا ) فعصر والسودان ١٢٥٠ قرشا صاغا \_ في سوريا الاشتراك السنوى: وابنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري) في الصعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ فرشاصاغا .. في الخارج جنيهان .. في الامريكتين ٧ الادارة ١٦ شارع معيد على الرب دولارات \_ وتسعد قيمة الاشتراك مقعما لقسم الاشتراكات بعار الهلال \_ في مصر والسودان أبحوالات أو الدونات بريدية ـ وفي الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب عنوان الكاتبات: بوستة مصر الممومية على أحد بنواء القاهرة ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

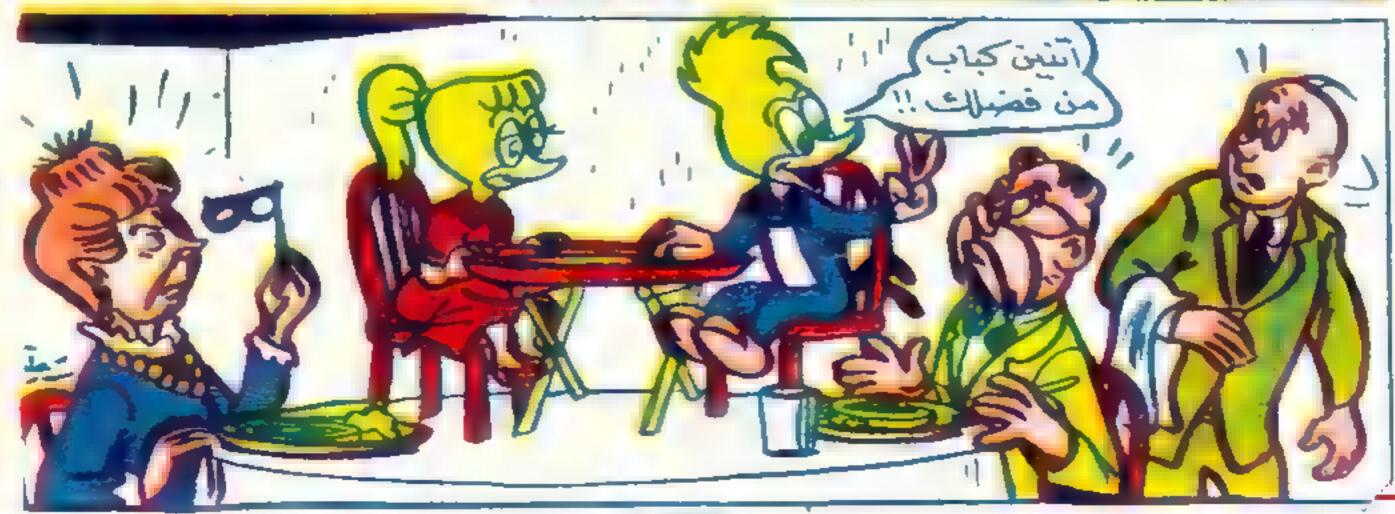




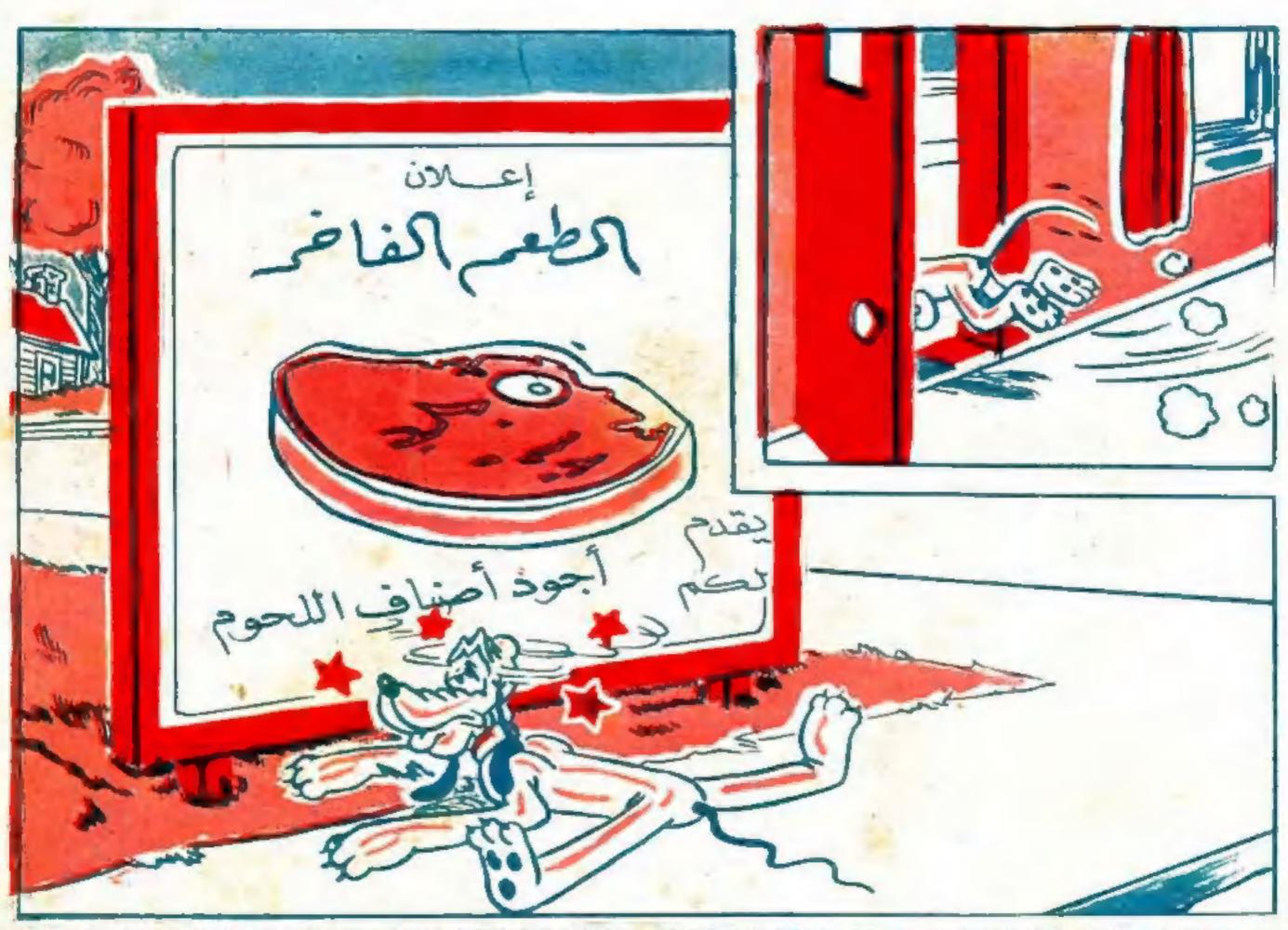












## 



باناء على رغباتكم يسعدى أن أقدم ككم فى العدد المقادم هدية من نوع جديد هى حجرة نوم فاخرة ويسرى أن سعت إلى اصدقائى جيعا بآرائهم ورغباتهم حتى أحققها لهم









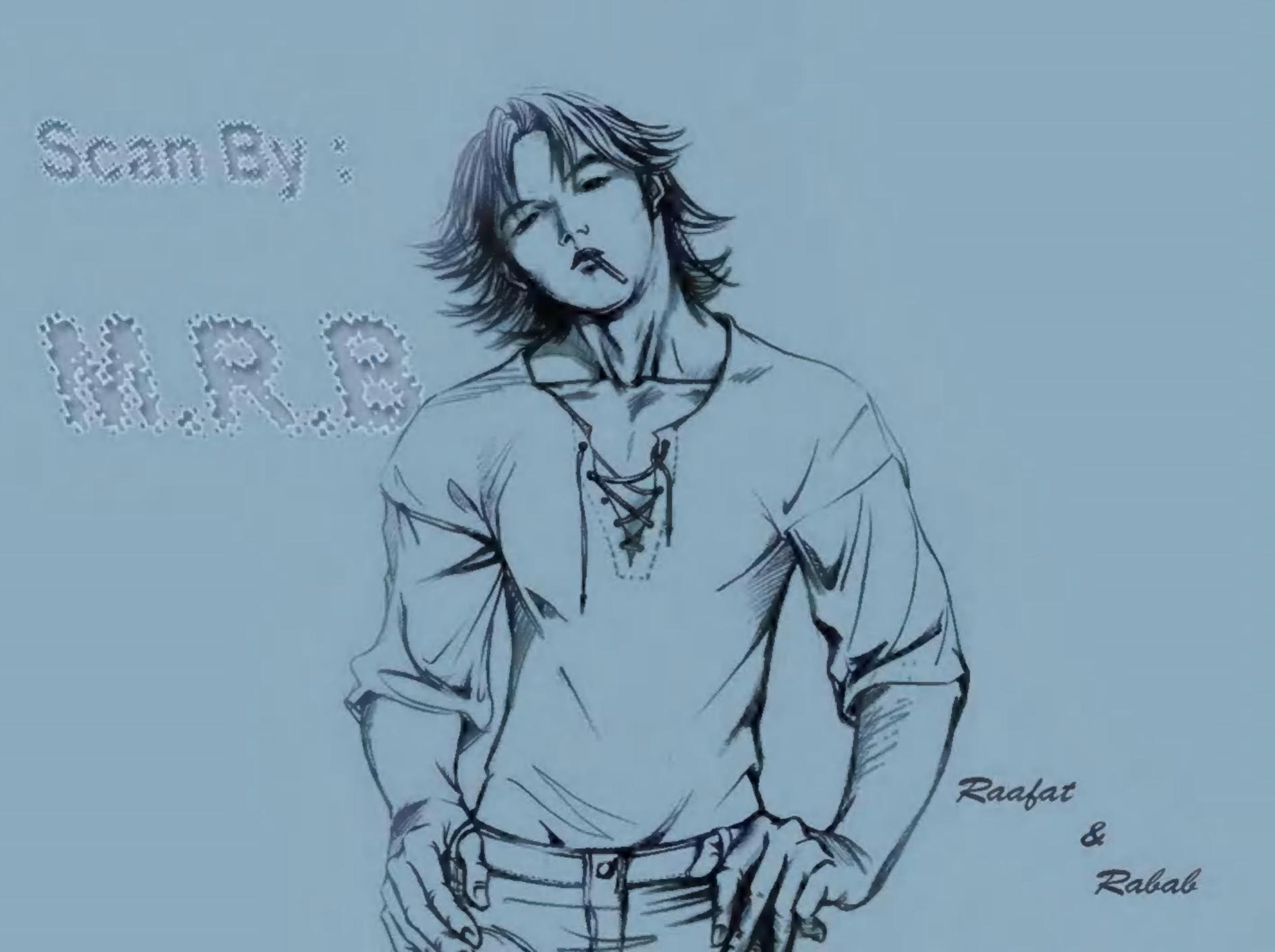












www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

